

El campo está florido

(vals)

Arreglo: Rafael Suárez

Telésforo Jaimes

Soprano

Alto

Tenor

Barítono

Bajo

El cam-poes-tá brin - dan - do a-ro-mas y co - lo - res los pá-ja-ros fe - li - ces

Los pá-ja-ros fe - li - ces

Se cuen - tan

S.

A.

T.

se cuen-tan sus a - mo - res. En el ro-cío del bos - que el cie-lo se re - tra - ta

se cuen-tan sus a - mo - res. El cie - lo se re - tra - ta

sus a - mo - res. El cie - lo se re - tra - ta

S.

A.

T.

B.

13

1ª vez

2ª vez

y el mur-mu-llo del rí - o se nos me-teen el al - ma. El cam-poes-tá brin al - ma. ¡Lle -

y el rí - o en el al - ma al - ma. ¡Lle -

y el rí - o en el al - ma al - ma. ¡Lle -

¡Lle -

19

S. gó la pri-ma - ve-ra! con sus mil ar-mo - ní - as las a-ves son un him - no de dul -

A. gó! la ra lan la ra lan la ra lan la ra lan lam lam

T. gó! la ra lan la ra lan la ra lan la ra lan lam lam

B. gó! lam lam lam lam lam lam lam lam lam

25

S. zu - ray a - le - grí - a ei sol se duer-meen los ro - sa - les yen-tre los ca-fe -

A. lam lam lam lam ei sol yen-tre los ca - fe -

T. lam lam lam lam ei sol yen-tre los ca - fe -

B. lam lam lam lam ei sol los ro - sa - les ca - fe -

31

S. - ta - les des-pier-tau-nai-lu - sión. Lle sión. 1ª vez 2ª vez Fin

A. - ta - les des-pier-tau - nai - lu - sión ¡Lle sión.

T. - ta - les des-pier-tau - nai - lu - sión ¡Lle sión. Mil re-cuer-dos que va-gan sin ce-sar

Bar. Mil re-cuer-dos que va-gan sin ce-sar

B. - ta - les i - lu - sión Lle sión. Mil re-cuer-dos que va-gan sin ce-sar

37

S.

A.

T.

Bar.

B.

45 D.C. al Fine

S.

A.

T.

Bar.

B.